ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DCF8E3FD5C7D417821EEAF7EAF23B70A
Владелец: Коваленко Ольга Дмитриевна
Действителен: с 09.12.2024 до 04.03.2026

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18 «Сказка»
городской округ Архангельской области «Город Коряжма»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 3 от 31.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»
№ 211 от 29.08.2024
О.Д. Коваленко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«СМОРОДИНКИ»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: дети 1 – 3 года
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Автор программы: Пьянкова Нонна Валентиновна,
музыкальный руководитель
Год разработки программы: 2024 год

Коряжма, Архангельская область

Пояснительная записка

На базе МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» функционирует детское объединение «Смородинки». Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Смородинки», (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

ФЗ от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;

Письмо Минобразования России от 11.12 2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996- р;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28 января 2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Распоряжение Правительства Архангельской области от 2 июля 2019 г. № 296 -рп «О Концепции целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Архангельской области в 2020 – 2022 годах»;

Устав МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка».

Предлагаемая программа имеет художественную направленность

Новизна программы. Программа «Смородинки», ориентированная на музыкальные занятия с детьми раннего возраста от полутора до трёх лет, представляет собой инновационный подход к развитию музыкальных

способностей малышей посредством специально разработанных игровых форм деятельности.

Педагогическая целесообразность. Музыкальная деятельность способствует гармоничному формированию личности ребёнка, стимулирует сенсорное восприятие, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук, внимание и память. Включение музыки в образовательный процесс повышает эффективность воспитания и обеспечивает благоприятную среду для социализации ребёнка

Цель программы – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

– приобщение детей к музыкальному искусству;

– развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и пониманиямузыкального искусства;

– формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

– ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

– развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма,музыкальной памяти;

– формирование песенного, музыкального вкуса;

– формирование основ музыкальной культуры;

– развитие детского музыкально- художественного творчества,

– реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворениепотребности самовыражения;

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепленияздоровья детей.

Отличительные особенности. Особенностью данной программы является сочетание традиционных методов музыкального воспитания с современными интерактивными технологиями, использование авторских методик и оригинальной подборки репертуара, адаптированного для детей младшего дошкольного возраста.

Характеристика обучающихся по программе

Характеристика обучающихся по образовательной программе (1 – 3 года)

Обучающиеся данной возрастной группы характеризуются начальной стадией социализации и формирования познавательной активности. В рамках программы осуществляется развитие базовых когнитивных функций – восприятия, внимания, памяти, речи и моторики.

Дети проявляют высокую степень восприимчивости к новому опыту и окружающей среде, легко усваивая элементарные знания и умения через игровую деятельность. У воспитанников активно формируются коммуникативные способности, развивается способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание уделяется формированию положительной мотивации к обучению, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка. Важную роль играет адаптация детей к режиму дошкольного учреждения, обучение простейшим правилам поведения и самообслуживания.

К концу периода обучения воспитанники демонстрируют улучшение координации движений, расширение словарного запаса, умение выражать собственные желания и потребности вербально, а также готовность воспринимать задания педагога и следовать установленным нормам поведения в коллективе.

Особенности осуществления образовательного процесса

Программа реализуется на базе МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» г. Коряжмы и является начальным этапом в музыкальном развитии.

Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от15 до 20 человек. Количественный состав групп является постоянным.

Программа занятий рассчитана на детей раннего возраста от 1.5 до 3 лет. Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Структура музыкальных занятий с детьми от 1,5 до 3 лет

Музыкальные занятия для детей раннего возраста строятся согласно следующим этапам, обеспечивающим всестороннее развитие ребенка через музыкально-двигательную активность и сенсорное восприятие:

I. Вводная часть (приветствие)

Цель этапа – создать благоприятную атмосферу и привлечь внимание малышей. Включает приветственный ритуал, напевание коротких песенок или потешек с одновременной демонстрацией простейших движений руками и ногами.

II. Основная часть

А. Развитие слухового восприятия и музыкальной памяти

Прослушивание музыкальных произведений различных жанров, знакомство с характерными особенностями звучания инструментов,

повторение знакомых мелодий.

Б. Музыкально-игровая деятельность

Песенки-потешки с движением («Ладушки», «Сорока-белобока»), игры-подражания звукам природы и животных, выполнение простых танцевальных упражнений с игрушками.

В. Развитие чувства ритма и координации движения

Ритмические хлопки, притоптывания, игры с музыкальными инструментами типа маракасов, бубнов, деревянных ложек.

Г. Работа над вокальной активностью

Развитие голосового аппарата посредством пения простых детских песенок, звукоподражательных игр.

III. Заключительная часть (подведение итогов, прощание)

Обобщение пройденного материала, проведение завершающего упражнения, закрепляющего изученные элементы урока. Прощальное песенное обращение или игра-заключение, сопровождающаяся простыми движениями.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО. Основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого- педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

– разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

– сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

– направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное,познавательное, речевое,) развитие;

– обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

– строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

– основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования.

Программа разработана с учетом дидактических принципов и развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

– восприятие (слушание);

– пение;

– музыкально-ритмические движения;

– игра на детских музыкальных инструментах;

– творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанныйна интеграции разных видов музыкальной деятельности:

– исполнительство;

– ритмика;

– музыкально-театрализованная деятельность;

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год (с октября по май включительно) с количеством 32 учебных. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы и режим занятий по программе

Программой предусмотрена очная форма обучения. В процессе реализации программы сочетается индивидуальная, групповая и фронтальная деятельность. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический модуль.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Обучение проводится в форме:

– традиционное занятие;

– комбинированное занятие;

– игра, праздник;

– открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: групповая; индивидуально-групповая. Форма обучения – очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий.

Занятия по программе «Смородинки» проводится 1 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет не более 30 минут (1 академический час) с перерывом между занятиями 10 минут.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основедиагностики музыкальных способностей детей.

Оценка овладения необходимыми умениями и навыками проводится по 5 – бальной системе в вначале и конце года ипредставлена в таблицах:

1 балл – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает.

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет часть задания.

3балла – ребенок выполняет задания частично с помощью взрослого.

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все задания.

5 баллов – ребенок выполняет самостоятельно все задания.

Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательнойпрограммы

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве различных видов деятельности музыкального сопровождения деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровомобразе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательноеразвитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сферемузыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Планируемые результаты освоения программы воспитанников

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

Группа раннего возраста от 1 года 6 месяцев до 2 лет

– выполняет простые движения (хлопает в ладоши, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу).

– в музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п.

– проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ)

Группа раннего возраста от 1 года 6 месяцев до 2 лет

– узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе своспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;

– двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первымизвуками музыки;

– умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачиватькисти рук;

– называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Содержательный раздел

Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми

Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в группераннего возраста (1,5 – 2 года)

В группе раннего возраста воспитывается интерес к музыке, желание слушатьмузыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (дин из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
Пение	При пении стимулировать активность детей (звуковое подражание, подпевание слов, фраз и несложных попевок и песенок).
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение под музыку, учить их выполнять самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменение характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Развитие Танцевально-игрового творчества.	Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, их звучанием и обучение детей игре на них.
Театрализованные игры	Показывать простейшие по содержанию спектакли.

Комплексно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
Сентябрь	Здравствуй, детский сад Диагностика.	Адаптационный период. Знакомство с детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал; побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, игры. Педагогическаядиагностика
Октябрь	У Осени в гостях	Расширять представления детей об осени. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Побуждать робких, малоактивных детей к пению, участию в играх и хороводах.	Занятия, игры.
Ноябрь	Театр	Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству	Занятия, театральныеигры. Показ спектакля.
Декабрь	Зима. Новый год.	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, хороводы. Новогоднийпраздник
Январь	«Зимние забавы».	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативныекачества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Занятия, хороводы
Февраль	Мы играем и поём	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности.	Занятия, хороводы.
		Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	
Март	Весна	Создать радостную атмосферу ожидания весны Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух ипамять	Занятия, беседы,игры. Праздник Весны

Апрель	Весна Диагностика	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы	Педагогическая диагностика
Май	«Вот, какиемы большие»	Продолжать формировать музыкальный слух, навыки музыкальной деятельности. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить знакомые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.	Занятия, игры,хороводы.

Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в группераннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на еехарактер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	• Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. • Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	• Вызывать активность детей при подпевании и пении. • Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). • Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать ивоспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: (колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, клавесты), их звучанием и обучение детей игре на них

Театрализованныеигры	• Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). • Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, • под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). • Способствовать проявлению самостоятельности,активности в игре с персонажами-игрушками. • Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них • Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. • Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Комплексно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
Сентябрь	Здравствуй ,детский сад	• Адаптационный период. • Знакомство с детьми. • Способствовать формированиюположительных эмоций. • Познакомить детей с окружающейсредой – музыкальный зал; • побуждать детей к пению,музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. • Формировать эмоциональнуюотзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, игры.
	Диагностика		Педагогическая диагностика
Октябрь	В гостях у осени	• Расширять представления детей обосени. • Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. • Побуждать робких, малоактивных детей к пению, участию в играх и хороводах.	Занятия, игры.

Ноябрь	Театр	Знакомить детей с видами тетра, прививать интерес театральному искусству	Занятия, театральные игры. Показ спектакля.
Декабрь	Зима. Новый год.	• Создать радостное настроениеожидания праздника. • Знакомить детей с персонажаминовогоднего праздника. • Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. • Способствовать развитию навыковвыразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы. Новогодний праздник
Январь	«Зимние забавы».	• Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. • Развивать коммуникативныекачества. • Формировать навыки ориентировкив пространстве.	Занятия, игры, хороводы
Февраль	Мы играем и поём	• Знакомить детей с детскимимузыкальными инструментами. • Развивать у детей интерес кмузыкальной деятельности. • Формировать песенные иМузыкально-ритмические навыки.	Занятия, игры, хороводы.
Март	Весна	• Создать радостную атмосферу ожидания весны • Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, • развивать музыкальный слух и память	Занятия, беседы, игры. Праздник Весны
Апрель	Весна	• Расширять представления о весне. • Обращать внимание на характермузыкальных произведений, средства музыкальнойвыразительности. • Воспитывать бережное отношение к	Педагогическая диагностика

	Диагностика	природе, умение замечать красоту весенней природы	
Май	«Вот, какие мы большие»	• Продолжать формировать музыкальный слух, навыки музыкальной деятельности. • Способствовать формированию положительных эмоций. • Вспомнить знакомые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.	Занятия, игры, хороводы. (совместный праздник с родителями)

Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности детейраннего возраста (1,5 – 3 лет.)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы

Формы работы музыкального руководителя с детьми 1.6-3 лет

Форма работы представлена в таблицах в приложении (см. приложение№ 1)

Взаимодействие с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействий с семьей по музыкальному воспитанию:

Информирование родителей о ходе образовательного процесса – дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток, дистанционные консультации.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также

близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами.

Информировать родителей о концертах, проходящих в детском саду.

Тема	**Консультации для родителей:**	**Месяц**
1	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	сентябрь
2	«Развитие слухового восприятия через музыкальные игры»	октябрь
3	«Какую музыку слушать дома?»	ноябрь
4	«Музыкально-игровая деятельность в семье»	декабрь
5	« Развитие чувства ритма»	январь
6	«Музыка и здоровье»	февраль
7	« Музыка в общении с ребенком»	март
8	« Музыкальные инструменты своими руками»	апрель
9	«Поем с мамой»	май

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями

- совместное обсуждение плана работы, и корректировка по мере решения общихзадач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материла;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группах повозрастам;
- совместное обсуждение сценариев, детских и взрослых ролей, костюмов и т. д;
- ведение тетради взаимодействия;
- совместное изготовление декораций и атрибутов к утренникам.

Организационный раздел.

Оформление предметно-пространственной среды.

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально-дидактических игр. Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно- развивающая.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: электронное пианино, музыкальный центр, компьютер, стулья.

Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения. Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь и пособия.

Классификация оборудования для музыкального зала

Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)

Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, колокольчики и др.)
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
- музыкально-дидактические игры и пособия: лесенка, фигуры для условного обозначения частей произведения и др.
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов кзнакомым народным танцам (косынки, шляпы)
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики,

снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально- танцевальных импровизаций;

- аудиовизуальные пособия: мультимедийное оборудование, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты.

Перечень методической литературы.

«От рождения до школы» – примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Ясельки/ Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб, «Невская нота», 2010.

Буренина А.И. Сауко Т.Н. «Топ, хлоп, малыши» для детей раннего и мл.дошкольного возраста. СПб., 2000, (электронный вариант),

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (Программа по музыкальномувоспитанию). СПб, Невская нота, 2015.

Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., Скрипторий,2013.

Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению, СП-б, Музыкальная палитра,2005.

Суворова Т. Танцуй, малыш (развитие танцевального и игрового творчества);Россия, СП-б, 2006.

И.Г. Галянт, Музыкальное развитие 2-8 лет. Москва, «Просвещение», 2017.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннеговозраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Периодическая печать:

1. Журнал «Справочник музыкального руководителя».
2. Журнал «Музыкальный руководитель».
3. Журнал «Дошкольное воспитание».
4. Журнал «Музыкальная палитра».
5. Нотный журнал «Колокольчик».
6. Нотный журнал «Оливье»

В течении года список литературы пополняется

Приложение №1

ФОРМЫ РАБОТЫ ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Использование музыки: - в НОД; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в НОД (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	Игры в «праздники», «концерт», «музицирование», «музыкальные занятия»,	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование	Праздники,	• Игры	• Совместные праздники,

пения: во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях	развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	«музицирование», • «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,	развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; музыкальные игры, хороводы с пением; инсценирование песен; развитие танцевально-игрового творчества;	Сюжетно-ролевая игра) Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

			папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование детских музыкальных инструментов: • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента;	Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «музицирование»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	-Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; • В НОД (область «Музыка»);	• сюжетно-ролевая игра, • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении. • Детский ансамбль, оркестр	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Приложение №2

Диагностика «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Дети группы раннего возраста 2024-2025уч. год.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальное произведение.		Эмоционально реагирует на знакомые песни.		Подпевает песни, исполняемые взрослым		Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, барабан, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель
1															
2															
3															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															